## 報道資料(プレスリリース)

報道関係者各位 ご担当記者さま



令和3年11月11日 有限会社菊井鋏製作所

## 53社が集う体験型イベントにプロ専用ハサミを作るメーカーが初出展! 大阪万博記念公園で"異色"の工芸メーカーが職人の生きる姿を伝えます

美容ハサミを製造する有限会社菊井鋏製作所(本社:和歌山市、代表取締役:菊井健一) は、「日本工芸産地博覧会 大阪2021」(日程:2021年11月26日(金)~28日(日)、場所:大阪 万博記念公園)にブース出店いたします。北海道から沖縄まで50を超える厳選された工芸メーカーが一堂に会し、一つの大きな産地をつくり上げる、史上初の工芸・ものづくり体験型イベントです。食器類(器)や繊維関係など、生活に密着した企業が多く出展するなか、弊社は唯一、プロしか扱えない道具を作るメーカーです。週末、公園を訪れる来場者にはなじみが薄い工芸だからこそ、その道具を作る職人の姿を通じて、使う職人である美容師のすばらしさを伝えたいと考えています。

今回、弊社として初の職人体験ワークショップでは、実際のハサミ作りで使われる道具を使っていただき、刻印の入ったキーホルダーづくりに挑戦していただきます。また、5.4M×3.6Mのブーステント全体にハサミ工房の機材を持ち込み、あたかも和歌山のハサミ工房に訪れたかのような空間を万博記念公園内に再現します。こういった出展ブースの準備を進めるのも、普段はハサミ作りをしている若手職人たち。彼らが考えたブースを用意することでものづくりの現場のリアルな空気感を伝えたいと、普段はこういった企画を中心となって進める代表取締役・菊井は今回、口を出さずに任せています。これまで「当たり前」だと感じていた仕事を一般の来場者にどう伝えたらよいか?という試行錯誤を通じ、職人たちも自分の仕事を深く考えるきっかけに繋がっています。

イベントの全体コンセプトは、「日本の工芸が、今を生きる姿を見よ。ここでの体験が全て、未来の産地をつくる」。この言葉を、一般来場者にはなじみの薄い"異色"の出展企業・菊井鋏製作所がいかに解釈し、和歌山から大阪に持って行くのか。ぜひ、その姿を見ていただけると幸いです。



什器も職人の手づくりで 準備しています



道具や機材を持ち込んで ハサミエ房を再現!



職人体験はキーホルダーを 作っていただけます

### 【本件に関するお問い合わせ】

有限会社菊井鋏製作所 TEL: 080-5331-4495(担当:菊井健一)

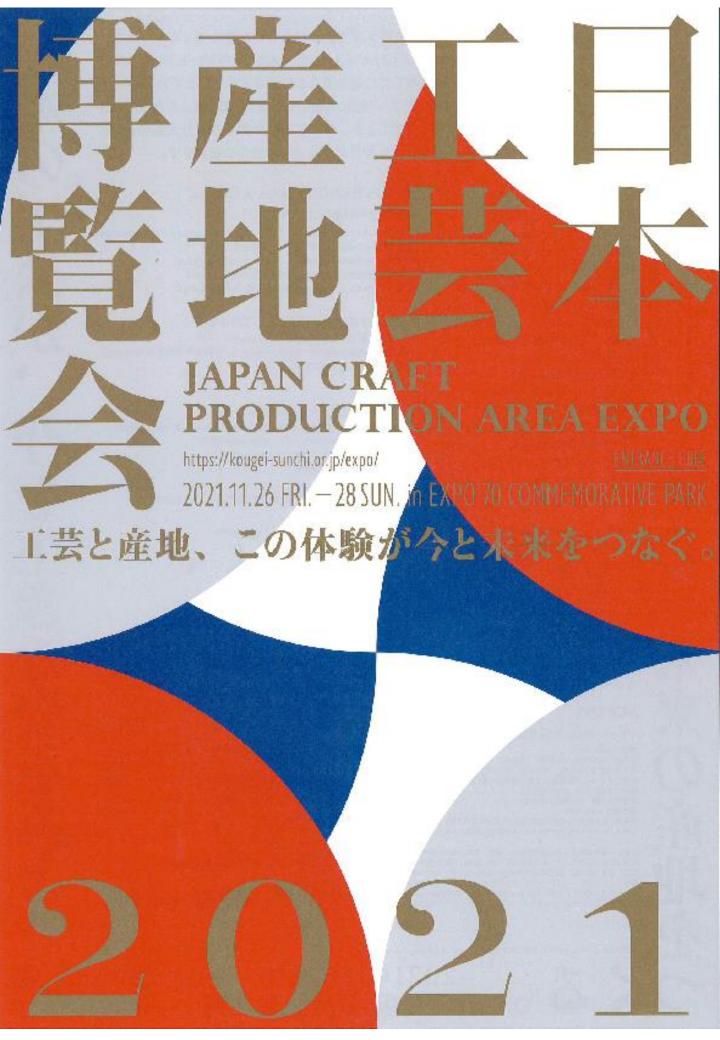
E-Mail: info@scissors.co.jp

住所 : 和歌山市小雑賀二丁目2-31

### 【日本工芸産地博覧会 特設サイト内 当社紹介ページ】

https://kougei-sunchi.or.jp/expo\_brand/750/ (右のQRコードよりご覧いただけます)





日本工芸産地博覧会は、全国各地から職人が集い、ひとつの産地をつくる、初めての 試みです。ここでは誰もが、まだ行ったことのない産地、見たことのない工芸に出会い、 職人の技を見て、話を聞き、全ての工芸に触れることができます。ここでの初めての 体験は、強い記憶と共に、より深い学びへの関心を呼び、何より工芸とはこんなに楽しい ものなのか、と、きっと心に響くことでしょう。かつて万博が開催された大阪の地で、 日本の未来における文化の礎となる。それが日本工芸産地博覧会の願いです。

#### BRAND · WORKSHOP

北海道 ササキ工芸 (木工製品)

山形県 佐藤繊維(ニット製品)

岩手県 OIGEN (鋳造鉄器)

福島県 アルテマイスター (仏壇・仏具)

千葉県 Sghr 菅原工芸硝子 (ガラス製品)

新潟県 玉川堂(維起銅器)

岐阜県 HIDA (木工家具・アロマオイル)

三重県 かもしか道具店 (陶磁器)

富山県 能作 (鋳造錫銅器)

福井県 Hacoa (木工製品)

奈良県 中川政七商店 (陶磁器・織物)

大阪府 堀田カーペット (繊維織物)

大阪府 注染手ぬぐいにじゆら (染織)

島根県 奥出雲前綿屋鐵泉堂(たたら製鉄)

香川県 中村節朗石材 (石工·庵治石)

長崎県 マルヒロ (陶磁器)

沖縄県 育陶園 (陶磁器)

#### CONFERENCE "Lives & Crafts"

#### ●11月26日(金) 「工芸のみらい」

齋藤精一 (パノラマティクス主宰)、羽端大 (公益社団法人2025年日本国際博覧会協会)

服部滋樹 (graf代表)、能作克治 (株式会社能作)

中川政七(株式会社中川政七商店)、市橋人士(株式会社Hacoa)

岡田明子 (飛驒産業株式会社)、馬場匡平 (有限会社マルヒロ)

堀田将矢 (堀田カーペット株式会社)、 山田遊 (株式会社 method)

#### ●11月27日(土)「いとなみとしての工芸」

堀畑裕之・関口真希子 (服飾ブランドmatchu デザイナー)、

佐藤正樹 (佐藤織維株式会社・糸作家・デザイナー)、千石あや (株式会社中川政七商店) 鞍田崇(哲学者·明治大学准教授)

#### ●11月28日(日)「いのちと工芸」

中沢新一(思想家・人類学者)、分藤大翼(「からむしのこえ」監督・信州大学准教授)

濱崎加奈子(伝統文化プロデューサー・京都府立大学准教授)

堀畑裕之・関口真希子 (服飾ブランドmatohuデザイナー)

鞍田崇 (哲学者・明治大学准教授)

※11月27日(金)・28日(土) は映画『からむしのこえ』を上映



# こでの体験が全て

マルシェ (10 衽出店) 、スタンプラリー、万博ブース、ステージMC (27日 · 28日/±井コマキ)

インスタレーション(入場ゲート:高野竹工/伊達干しやぐら:にじゆら/たたら製鉄:たなべたたらの里)

#### ACCESS

**CLOSEUP** 

#### 〒565-0826 大阪府吹田市千里万博公園 1-1

〈電車でお越しの方〉

阪急線 「南茨木駅」、「山田駅」、「蛍池駅」、地下鉄御堂筋線 「千里中央駅」、

地下鉄 谷町線 「大日駅」、京阪本線 「門真市駅」 より 大阪モノレール「万博記念公園駅」「公園東口駅」下車。

〈お車でお越しの方・最密り駐車場〉

万博記念公園・日本庭園前駐車場へ。

〈新幹線でお越しの方〉

新幹線「新大阪駅」から地下鉄御堂筋線にて「千里中央駅」へ。 大阪モノレール「千里中央駅」より「万博記念公園駅」下車。

主催:一般社団法人日本工芸産地協会/運営:日本工芸産地博覧会実行委員会/共催:万博記念公園マネジメント・パートナーズ

協賛:株式会社スマレジ、株式会社 EBILAB /後援:公益社団法人 2025 年日本国際博覧会協会、独立行政法人中小企業基盤整備機構近畿本部

<至 大阪空港 千里中央駅

協力:株式会社JTB、国立民族学博物館、株式会社シティライフNEW、株式会社サウンドソニック

総合ディレクション:graf /クリエイティブディレクション:服部滋樹/会場設計:竹之内佳司子・合田知代 アートディレクション・企画:村川晃一郎/デザイン:赤井佑輔 (paragram) / LP サイト制作:株式会社 MRI

EBI LAB スマレジ

Stadium Suite

公園東口駅

名神吹田IC

近畿自動車道吹田IC

三 至 南茨木 門真市駅>

日本庭園前駐車場

万博記念

EXPOCIT

万博記念公園駅

WORKSHOP: お祭り広場

お問い合わせ:一般社団法人 日本工芸産地協会/メール info@kougei-sunchi.or.jp

LPサイトディレクション:古澤佑介/LPサイトデザイン:中田由実子 (otto design lab.)

内容は変更になる可能性がございます。

2021年11月26日章・27日章・28日章 会場:大阪 万博記念公園 入場料無料



